

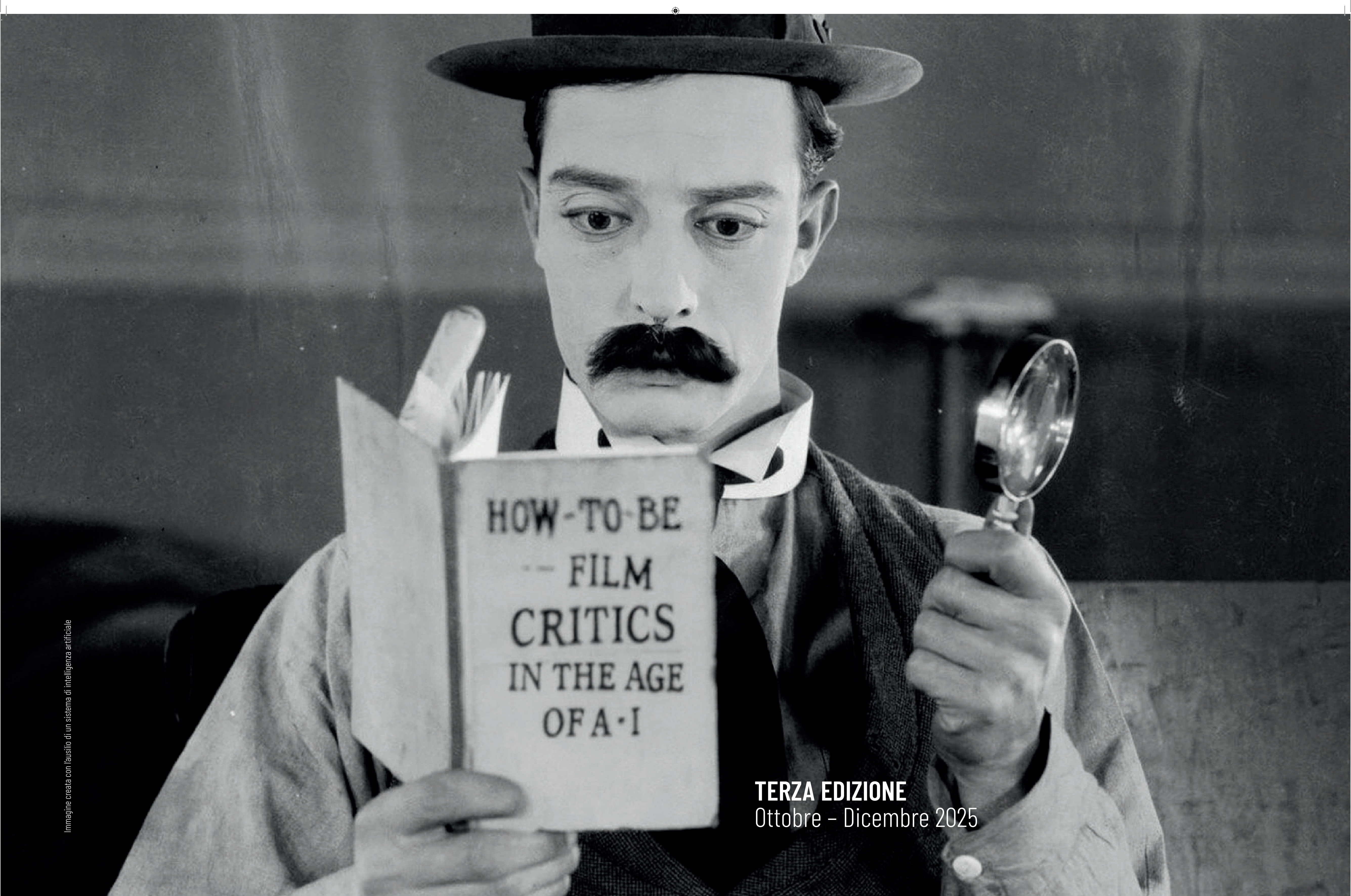


Immagine creata con l'ausilio di un sistema di intelligenza artificiale

TERZA EDIZIONE
Ottobre – Dicembre 2025

CARTA BIANCA. IL RUOLO DELLA CRITICA CINEMATOGRAFICA NELL'EPOCA DELL'IA

Mercoledì 29 ottobre 2025 | ore 18.30

Incontro con **Alberto Crespi** (La Repubblica)
a seguire: *The Dreamers* di Bernardo Bertolucci
(GB/Francia/Italia, 2003, 109', vo. s.ita)

Mercoledì 12 novembre 2025 | ore 18.30

Incontro con **Marco Giusti** (Dagospia)
a seguire: *Velluto blu* di David Lynch
(USA, 1986, 120', vo. s.ita)

Mercoledì 26 novembre 2025 | ore 18.30

Incontro con **Cristina Piccino** (Il Manifesto)
a seguire: *Écrire la vie. Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens* di Claire Simon
(Francia, 2025, 90', vo. s. ita)

Mercoledì 10 dicembre 2025 | ore 18.30

Incontro con **Paolo Mereghetti** (Il Corriere della Sera)
A seguire: *L'innocente* di Louis Garrel
(Francia, 2022, 99', vo. s.ita)

Gli incontri, della durata di circa 40', sono moderati dai curatori:

Marco Dalla Gassa

(Università Ca' Foscari Venezia)

Carmelo Marabello

(Università IUAV Venezia – VIU Venice International University)

Biglietto unico 5€

Multisala Rossini San Marco 3997/a – tel. 041 2747140

circuitocinema@comune.venezia.it

www.culturavenezia.it/cinema

L'iniziativa rientra nell'ambito dei progetti di Public Engagement 2025 dell'Università Ca' Foscari Venezia

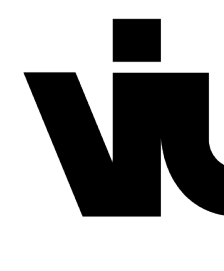


CULTURA
VENEZIA



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

I
-
U
-
A
-
V



Venice
International
University



Veneto
Film
Commission